

MÓDULO 6: RECURSOS EDUCATIVOS DE ARTETERAPIA PARA DOCENTES

ARTETERAPIA INCLUSION Y PREVENCIÓN



1
Arteterapia para todos

2
Arteterapia, inclusión y prevención

3
Escuela y arte

4
Valor expresivo

5
Formas de ver y hacer arte en Arteterapia

6
Entrevista Los secretos de la creatividad



“La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir: ahora los niños trabajan como si yo no existiera”.

- Montessori



¿Qué vas a descubrir?

- ✓ La evolución de la escuela.
- ✓ Objetivos del educación inclusiva artística.
- ✓ Personalización de la enseñanza.
- ✓ Bits de inteligencia.



La evolución de la escuela

- Jesús Beltrán Llera

- ✓ Son muchas las voces que se alzan pidiendo un cambio de raíz.
- ✓ La escuela ha perdido su sentido, pero tiene otro, convertirse en un escenario en el que niños y niñas sean capaces de construir su propio aprendizaje al mismo tiempo, que construyen su propia identidad.
- ✓ Un sujeto que se conoce y se cuestiona, es capaz de adaptarse a su medio pero de manera crítica.



Objetivos de la educación inclusiva artística

Un objetivo prioritario

- ✓ Es conseguir una formación integral de los alumnos que les permita actuar autónomamente y tomar las decisiones necesarias para establecer hábitos de vida saludables.
- ✓ Trabajo debe ser asumido por las instituciones educativas y que se justifica por la finalidad última y prioritaria del proceso educativo.
- ✓ La educación está llamada a evolucionar.



Personalización de la enseñanza

- ✓ Para la mayoría de los niños que terminan teniendo dificultades escolares del tipo que sea, éstas no surgen de pronto.
- ✓ Se produce un efecto espiral que comienza en las etapas inferiores y que al no ser trabajado y superado, va aumentando y alejando cada vez más las capacidades reales del niño de las que consideramos que debe tener al llegar a una determinada etapa escolar.
- ✓ Los tres campos que configuran las posibilidades de formación del niño son:
- ✓ El cognoscitivo.
- ✓ El afectiva.
- ✓ El psicomotor.



Bits de inteligencia

- Glenn J. Doman

- ✓ Entendiendo que su afán no es que el bebé aprenda a leer o aprenda matemáticas a corta edad.
- ✓ Los objetivos de los bits de inteligencia "son desarrollar la memoria visual y auditiva mediante datos de gran calidad e interés, crear redes neuronales de información, desarrollar la inteligencia aprendiendo a relacionar unas informaciones con otras y sobre todo, aficionar a los niños a la música, la pintura, la botánica, la geografía o la biología".
- ✓ Todo esto se puede lograr dedicando solo unos minutos al día.



En resumen

- ✓ En la actualidad el ambiente escolar ya presenta ciertas modificaciones interesantes, pero falta un enfoque mas concreto y sobre todo dirigido a las habilidades blandas de los alumnos.
- ✓ El Arteterapia y la neuroeducación hacen aportes sobresalientes para fomentar cualidades para el desarrollo personal desde temprana edad.
- ✓ Podemos estimular estos sentidos con matices personalizados para trabajar la inteligencia y el desarrollo personal de estos pequeños.
- ✓ El objetivo final, desarrollar mejores seres humanos.





Desafío Cerebral

Escribe en 1 minuto...

- ✓ ¿Qué has descubierto con este video?
- ✓ ¿Qué aprendizaje útil has adquirido?

Toma nota AHORA MISMO

“La memoria disminuye si no se ejercita.”

-Cicerón

01:00

Luz, Cámara... ¡ACCIÓN!



¡Aplicar lo Aprendido!

- ✓ Es posible la aplicación de terapias artístico-creativas, en especial a alumnos con dificultades de integración.
- ✓ La creatividad, la expresión del arte, es un recurso muy válido de prevención e intervención terapéutica en la escuela.
- ✓ Haz continuamente campañas de expresión artística.
- ✓ Observa las principales potencialidades del alumno y dale la oportunidad de expresarlas.
- ✓ Hay niños y jóvenes con los que se tienen problemas es importante que no le expreses su mala conducta como todos lo hacen, trata de ser sutil e invítalo al dialogo, ayudaras mas si tienes su confianza.





1
Arteterapia para todos

2
Arteterapia, inclusión y prevención

3
Escuela y arte

4
Valor expresivo

5
Formas de ver y hacer arte en Arteterapia

6
Entrevista Los secretos de la creatividad

